



PONTIFICIO ISTITUTO  
AMBROSIANO  
DI MUSICA SACRA

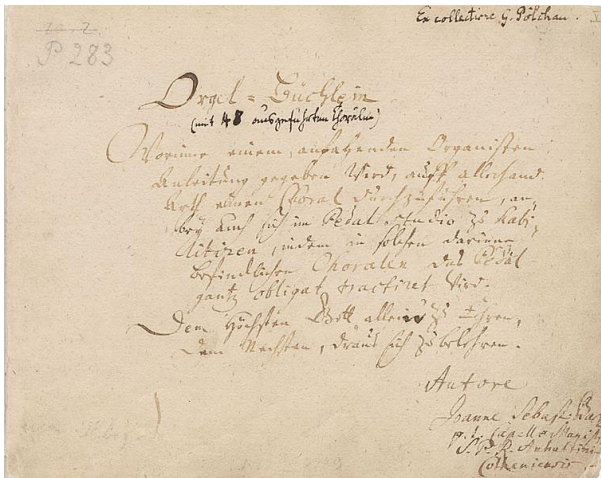
## ASCOLTI PER IL TEMPO DI QUARESIMA

# I corali di passione: miniature musicali per organo e per coro

### 1. O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618

È un brano contenuto nell'*Orgel-Büchlein* («Piccolo libro d'organo») di Johann Sebastian Bach, che racchiude composizioni databili fra il 1708 e il 1717, realizzate presso la corte ducale di Weimar.

Successivamente, durante il periodo di Köthen (1717-1723), presso il principe Leopoldo di Anhalt-Köthen, Bach compilò un quaderno manoscritto, formato da 92 pagine per 182 facciate.



Frontespizio dell'*Orgel-büchlein* (Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, D-B Mus.ms. Bach P 283; digitalizzazione: [www.bach-digital.de/receive/BachDigitalSource\\_source\\_0001229](http://www.bach-digital.de/receive/BachDigitalSource_source_0001229))

Bach, pensando che avrebbe riempito tutti i fogli, vi scrisse i titoli anche per preludi corali che successivamente poi non compose. La maggior parte delle pagine, pertanto, è bianca.

Come dichiarato dallo stesso Bach nel frontespizio la raccolta ha finalità principalmente didattica:

«Piccolo libro d'organo. Dove si offre a un organista principiante il metodo per sviluppare in tutte le maniere un corale, in cui possa anche perfezionarsi nello studio del pedale, perché nei corali che qui si trovano il pedale è trattato in modo strettamente obbligato. All'altissimo Iddio solo per onorarlo e al prossimo affinché si istruisca. Autore Johann Sebastian Bach, maestro di cappella *pro tempore* di Sua Altezza Serenissima il principe di Anhalt-Cöthen».

Ecco il testo del corale, composto da Nikolaus Decius nel 1531:

O Lamm Gottes, unschuldig  
am Stamm des Kreuzes geschlachtet,  
allzeit funden geduldig,  
wiewohl du warest verachtet;  
all Sünd hast du getragen,  
sonst müßten wir verzagen.  
Erbarm dich unser, O Jesu.

*O agnello innocente di Dio, | immolato sull'albero della croce, | trovato sempre paziente, | benché da tutti disprezzato. | Hai portato tutti i peccati, | altrimenti dovremmo perderti d'animo. | Abbi pietà di noi, o Gesù!*

Ed ecco la melodia, composta sempre da Nikolaus Decius nel 1539:

**4361 a.** B. Spätere Form. Spangenberg 1545. II. Bl. 25. (Dopp. M.)

O Lamm Got-tes, un-schuldig am Stamm des Kreu-zes ge-schlach-tet,  
all-zeit ge-fun-den dul-dig, wie-wohl du wur-dest ver-ach-tet,  
all Sünd hast du ge-tra-gen, sonst müß-ten wir ver-za-gen.  
Er-barm dich un-ser, o Je-su!

(trascrizione: J. Zahn, *Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder*, III, Gütersloh, Bertelsmann, 1890, p. 50)



Autografo del preludio corale  
(fonte: [www.bach-digital.de](http://www.bach-digital.de))

*Vi proponiamo:*

**PRELUDIO CORALE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7OOBwo92hE>  
(esecuzione di Helmut Walcha)

**CORALE:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Kc6F6mkHI38>  
(esecuzione dei Pueri Cantores St. Aegidien, Braunschweig)

**Tutti i diritti riservati.**

© 2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano