

N.B. - Gli esami saranno svolti con modalità a distanza

Corso	Docente	Preappello		I appello		II appello	
		giorno	orario	giorno	orario	giorno	orario
Acustica	Cingolani						
Armonia 1	Longari	11.06	15.00	18.06	10.00	02.07	10.00
Armonia 2 (I prova)	Longari	08.06	9.00	15.06	9.00	29.06	9.00
Armonia 2 (II prova)	Longari	10.06	9.00	18.06	10.00	02.07	10.00
Canto ambros. e greg. (inf. 1)	Merli			12.06	(da def.)		
Canto ambros. e greg. (inf. 2)	Merli			12.06	(da def.)		
Canto ambros. e greg. (sup. 2)	Merli			09.06	(da def.)		
Contrappunto 2 (I prova)	Longari	08.06	9.00	15.06	9.00	29.06	9.00
Contrappunto 2 (II prova)	Longari	10.06	9.00	18.06	10.00	02.07	10.00
Contrappunto 3	Longari	04.06	9.30	18.06	9.00	02.07	9.00
Elettrotecnica	Perini			17.06	(da def.)	24.06	(da def.)
Estetica della musica	De Grandi	12.06	10.00				
Introduzione al Canto ambrosiano	Ghelfi			22.06	14.00	06.07	14.00
Lingua inglese 2	Vighi			19.06	15.00	03.07	15.00
Lingua inglese 5	Vighi			15.06	9.30	29.06	9.30
Lingua spagnola 2	Vighi			16.06	15.30	30.06	15.30
Lingua tedesca 5	Vighi			17.06	9.30	01.07	9.30
Liuto	Peyman						
Organo	Premoli						
Paleografia testuale	Monzio			26.06	14.30	10.07	14.30
Semiografia polif. del Rinascimento	Rossi	03.06	14.30				
Storia della musica	Mandelli						
Storia della musica sacra	Ghelfi			22.06	9.00	06.07	9.30
Tecniche vocali contemporanee	Głowienka						
Teoria e analisi musicale 1	Leanza	11.06	(da def.)				