



# 24CFU

2020-2021

**FIT**  
Formazione  
Iniziale  
Tirocinio

## L'Offerta formativa

*Per tutte le classi di concorso:*

- **Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione (6CFU) \***  
Docente: Ch.ma Prof. Annamaria Falco
- **Psicologia (6CFU) \***  
Docente: Ch.mo Prof. Dr. Matteo Rossi
- **Antropologia (6CFU) \***  
Docente: Ch.mo Prof. Lorenzo Caglioni
- **Metodologie e Tecnologie didattiche generali (6CFU) \***  
Docente: Ch.ma Prof. Annamaria Falco

*Per le classi di concorso A-29* (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) • *A-30* (Musica nella scuola secondaria di I grado) • *A-53* (Storia della musica) • *A-63* (Tecnologie musicali) • *A-64* (Teoria, analisi e composizione):

- **Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione (6CFU)**  
*Pedagogia corale*  
Docente: Ch.mo Prof. Mons. GianLuigi Rusconi
- **Psicologia (6CFU)**  
*Psicologia della musica \**  
Docente: Ch.mo Prof. Dr. Matteo Rossi
- **Antropologia (6CFU)**  
*Storia della musica \**  
Docente: Ch.mo Prof. Alessandro Argentini  
*Metodologia della ricerca \**  
Docente: Ch.mo Prof. Emanuele Ghelfi
- **Metodologie e tecnologie didattiche generali (6CFU)**  
*Accompagnamento estemporaneo*  
Docente: Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Paolo Mandelli (*Pianoforte*)  
Docenti: Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Davide Paleari | Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Paolo Premoli (*Organo*)

*Didattica dell'ascolto musicale (Ascolto guidato) \**

Docenti: **Ch.mo Prof. Alessandro Argentini**

*Direzione di coro*

Docente: **Ch.mo Prof. GianLuigi Rusconi**

*Lettura della partitura \* | Teoria e analisi della partitura \**

Docente **Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Giuseppe Leanza**

*Tecniche Vocali Contemporanee \**

Docente: **Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Andrzej Głowienka**

*Vocalità*

Docente: **Ch.ma Prof. M<sup>o</sup> Raffaella Ravecca**

*Metodologia pianistica \**

Docente: **Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Paolo Mandelli (Pianoforte)**

*Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea*

Docente **Ch.mo Prof. M<sup>o</sup> Vittorio Casagrande**

**Attenzione:** I corsi contrassegnati con l'*asterisco* \* verranno erogati con modalità *a distanza*.

## Chi deve acquisire i 24 CFU

- Laureandi e laureati che possiedono i requisiti per accedere alle diverse classi di concorso della scuola secondaria e che vogliono intraprendere la professione di docente partecipando al percorso FIT, anche per quanto riguarda il sostegno.
- Non sono tenuti ad acquisire i crediti i docenti abilitati, gli ITP (fino al 2024/2025) e chi è in possesso di 3 anni di servizio alla data di pubblicazione dei bandi di concorso.

## Dove e come acquisire i 24 CFU

Tali crediti formativi devono essere acquisiti presso Istituzioni Universitarie o del sistema AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica), oppure presso altre istituzioni accademiche abilitate dal MIUR. Le Università e gli altri Enti accreditati istituiscono a tal proposito dei corsi per consentire l'acquisizione totale o parziale dei 24 crediti. Saranno riconosciuti tutti i crediti acquisiti nei normali percorsi accademici, in forma curricolare o con esami aggiuntivi, attraverso Master universitari o accademici di I e II livello e durante i Dottorati di ricerca o le Scuole di specializzazione.

Per chi non è ancora laureato è prevista la possibilità di un semestre aggiuntivo, senza costi ulteriori, nel quale conseguire i crediti. È possibile acquisire in modalità telematica un massimo di 12 crediti. Per chi invece ha già tutti i CFU/CFA richiesti è necessaria una certificazione che attesti il possesso di tali crediti. A tal proposito la nota MIUR 29999/17, ha chiarito che tale certificazione deve essere richiesta all'ultimo ateneo/istituzione AFAM/istituzione accademica abilitata nel(la) quale sono state svolte le attività formative a completamento del percorso.

## Esami e settori scientifico disciplinari

Per partecipare al FIT allo scopo di diventare insegnante è necessario possedere 24 CFU nei seguenti 4 ambiti disciplinari, con *un minimo di 6 CFU/CFA in almeno tre delle quattro aree*:

### ▪ **Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione**

- Esami riconosciuti in automatico: M-PED (tutti i settori scientifico disciplinari), CODD/04, ABST/59, ADPP/01.

- Esami che richiedono la certificazione delle Università o degli altri Enti accreditati relativamente alla specifica area disciplinare: ISME/01, ISME/02, ISDC/01 e ISDC/05.

## ■ Psicologia

- Esami riconosciuti in automatico: M-PSI (tutti i settori scientifico disciplinari), CODD/04, ABST/58, ISSU/03, ISME/03, ISDC/01.
- Esami che richiedono la certificazione delle Università o degli altri Enti accreditati: ADPP/01.

## ■ Antropologia

- Esami riconosciuti in automatico: M-DEA 01, M-FIL 03, ABST/55.
- Esami che richiedono la certificazione delle Università o degli altri Enti accreditati: L-ART/08, CODD/06, ISSU/01, ISSU/02, ADEA/01, ADEA/03, ADEA/04.

## ■ Metodologie e Tecnologie didattiche generali

- Esami riconosciuti in automatico: M-PED 03, M-PED 04.
- Esami che richiedono la certificazione delle Università o degli altri Enti accreditati: MAT/04, FIS/08, L-LIN/02, M-EDF/01, M-EDF/02, CODD/04, ABST/59, ADES/01.
- Esami segnalati negli allegati B e C del DM 616 del 10 agosto 2017, divisi sulla base delle classi di concorso e che vanno certificati, come attinenti ai contenuti richiesti, dalla struttura accademica nella quale sono stati conseguiti (per le classi di concorso A-29, A-30, A-53, A-63 e A-64: insegnamenti afferenti al settore scientifico-disciplinare L-ART/07 e/o ai settori artistico-disciplinari CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07).

**Attenzione:** si devono possedere *almeno 6 CFU/CFA in almeno tre dei quattro ambiti disciplinari* previsti dal DM 616/2017.

## Fonti normative

- Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 59
- Decreto Ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616
- Note Miur del 25 ottobre 2017, n. 29999, e del 21 settembre 2018, n. 41693.

## Quota di iscrizione e partecipazione

- Quota fissa di iscrizione 50,00 Euro
- ID Card 20,00 Euro
- Per ogni CFU attribuito 20,00 Euro

L'ammontare complessivo della quota sarà comunicato dalla Segreteria agli iscritti.

La quota dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra**  
**IT78I050340169500000048216** Swift: **BAPPIT22**

*Termine ultimo per l'iscrizione: **11 ottobre 2020***

Il mancato rispetto delle scadenze comporterà l'applicazione di una indennità di mora di € 50.

## Informazioni

Per maggiori informazioni e iscrizioni contattare la Segreteria didattica:

Tel.-Fax **+39 02.89406400** Email **segreteria@unipiams.org**

## Come raggiungere la sede del PIAMS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra ha sede in C.so Garibaldi, 116 - Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33
- autobus 43, 94

È inoltre raggiungibile tramite:

- servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2
- TGV.

## Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È inoltre autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale, ed è pertanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 1700/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

*Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.*

Aggiornamento: 1° settembre 2020

**Tutti i diritti riservati.**

© 2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano