



PONTIFICIO
ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

Corso di Alta Formazione in Diritto del Lavoro

Il musicista: disciplina lavoristica, previdenziale e fiscale

Anno Accademico 2020/2021

Modulo unico

Maggio-Giugno 2021

Con il patrocinio di:



AMBASSADE DE FRANCE
PRÈS LE SAINT-SIÈGE



FRANCESCO RASO
*Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra
Milano*



Obiettivi

L'inquadramento giuridico e la disciplina fiscale e previdenziale di quella che genericamente è considerata una «prestazione artistica» sono assai peculiari. Il corso si propone di guidare quanti svolgono o si propongono di questa attività e quanti si interfacciano professionalmente con i musicisti nel complesso di adempimenti legali, fiscali e previdenziali non sempre di agevole interpretazione.

Il docente

Francesco Raso (Varese, 1972) – Consulente del lavoro, Consigliere presso l'Ordine provinciale dei Consulenti del Lavoro di Varese e Responsabile del Centro studi «L. Tosi» dell'OCL di Varese. Esperto in processi di ristrutturazione e gestione della crisi aziendale in ambito giuslavoristico e nella gestione delle risorse umane, è Docente incaricato di Disciplina fiscale e del lavoro presso il PIAMS.

Contenuti e struttura del corso

Nel corso, articolato in **8 lezioni di 2 ore accademiche ciascuna**, erogate **a distanza in modalità sincrona**, verranno affrontati i seguenti temi:

- A. Le tipologie contrattuali e di inquadramento**
 - *Categorie professionali*
 - *Lavoro autonomo, subordinato e parasubordinato*
 - *La contrattazione collettiva*
- B. Adempimenti amministrativi**
 - *«Collocamento» dei lavoratori dello spettacolo*
 - *Certificato di agibilità*
 - *Denuncia contributiva e versamento dei contributi previdenziali*
 - *La certificazione unica*
 - *Il modello 770*
 - *L'autoliquidazione INAIL*
- C. Adempimenti previdenziali**
 - *L'INPS ex ENPALS*
- D. Adempimenti fiscali dei musicisti**
 - *Adempimenti contributivi*
 - *Prestazioni previdenziali*
 - *Altri adempimenti*
- E. Adempimenti fiscali dei musicisti autonomi**
 - *Lavoratori dipendenti*
 - *Lavoratori autonomi occasionali*
 - *Lavoratori autonomi con partita IVA*
 - *I regimi fiscali agevolati*
 - *Principali adempimenti*
 - *Cenni sul trattamento dei diritti d'autore e d'immagine*
- F. Casi di studio**
- G. Conclusioni**

Orario delle lezioni: **Sabato, ore 10.00-11.30**

Il corso avrà **inizio l'8 maggio 2021** e sarà attivato con un minimo di 5 iscritti.

Destinatari

Il corso è aperto sia a chi, per motivi professionali o amatoriali, si occupa di produzione di **eventi culturali, artistici e musicali**, sia **studenti afferenti a Università, Conservatori e/o altre istituzioni del sistema AFAM**, il cui piano formativo preveda discipline appartenenti ai **settori scientifico disciplinari IUS/01 e IUS/04**, oppure ai settori artistico-disciplinari **COCM/01-02 e ABLE69-70**. Il corso si rivolge inoltre a professionisti e a docenti ai fini dell'aggiornamento professionale.

Previo accertamento del profitto, sarà rilasciato il Diploma di partecipazione con inquadramento EQF (**Livello 4**), oppure certificazione dei crediti ECTS (**6 crediti CFU**).

Quota di iscrizione e partecipazione

- **Quota ordinaria** Euro 150,00.-
- **Quota ridotta riservata a studenti universitari/Forze dell'Ordine** Euro 75,00.-
- **Docenti e studenti PIAMS** *Gratuito*

Pagamento a mezzo bonifico bancario all'ordine:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - Milano

IBAN: **IT78I0503401695000000048216** / Swift **BAPPIT22** (Banco BPM, Agenzia C.so Genova, 29 - Milano)

Per il pagamento, gli aventi diritto possono utilizzare il bonus

Termine ultimo per l'iscrizione: **5 maggio 2021.**

Per informazioni e iscrizioni, contattare via-email la segreteria didattica (segreteria@unipiams.org), che, alla scadenza del termine, comunicherà agli iscritti l'attivazione del corso e le credenziali per l'accesso.

La sede del PIAMS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra ha sede in C.so Garibaldi, 116 – Milano, nello storico convento agostiniano dell'Incoronata.

Nei pressi della sede transitano numerose linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33; autobus 43, 94

La sede del PIAMS è inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV



Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È inoltre autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale, ed è pertanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 1700/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine del corso, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciata la certificazione degli esami sostenuti e dei crediti CFU maturati (scala ECTS).

Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.

Aggiornamento: 25 marzo 2021

Tutti i diritti riservati.

© 2021 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano



Scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a,

Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ Il _____

Residente in _____ CAP _____

Via _____ n° _____

Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

codice fiscale _____

Chiede di essere iscritto al **Corso di Alta formazione in Diritto del Lavoro.**

Dichiara di aver provveduto in data _____ al versamento della quota di iscrizione e partecipazione, e allega alla presente copia del bonifico bancario.

Il/La sottoscritto/a inoltre prende atto e concorda:

- che, nel caso dei Corsi erogati in modalità a distanza (DLP), sarà sua propria cura provvedersi della dotazione hardware e software e della connettività di rete necessarie per la fruizione delle unità didattiche;
- che l'efficacia dell'iscrizione al Corso è subordinata al versamento della quota corrispondente e al raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni fissato (5 iscritti). In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- che l'iscrizione al Corso è impegnativa per tutta la sua durata: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito.

Data _____

Firma _____

Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: b) condizione sospensiva; c) obbligo di pagamento anche in caso di recesso. Inoltre autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza.

Data _____

Firma _____

Termine ultimo per le iscrizioni: 5 maggio 2021

Si prega di inviare la scheda di iscrizione con gli allegati alla Segreteria didattica (segreteria@unipiams.org)