



PONTIFICIO
ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

Corso di Alta Formazione in Psicologia della Musica

«Effetto Mozart»

Anno Accademico 2020/2021

Modulo unico

Gennaio-maggio 2021

Con il patrocinio di:



ORDINE
DEGLI PSICOLOGI
DELLA LOMBARDIA

MATTEO ROSSI
*Pontificio Istituto Ambrosiano
di Musica Sacra
Milano*



Obiettivi

Sulla base delle più recenti ricerche concernenti le dinamiche mentali coinvolte nella musica, l'insegnamento ha l'obiettivo di approfondire i processi psicologici – cognitivi e affettivo-relazionali – che sono coinvolti nell'esperienza musicale. In particolare saranno affrontati aspetti attinenti alla relazione con la musica e alla musica nella relazione, sia sul versante teorico che applicativo.

Il docente

Matteo Rossi (Milano, 1966) – È psicologo, psicoterapeuta, musicista. Docente incaricato di Psicologia della musica presso PIAMS, svolge attività clinica ed è consulente presso istituti di istruzione secondaria nel lavoro con adolescenti, genitori e insegnanti. Collabora inoltre con Enti del Terzo Settore coordinando progetti di musicoterapia di comunità e laboratori musicali integrati.

Contenuti e struttura del corso

Nel corso – articolato in **13 lezioni di 2 ore accademiche ciascuna**, erogate a distanza in modalità sincrona – verranno affrontate le metodologie d'indagine e di intervento della psicologia attraverso una prospettiva storico-epistemologica che illustra come i principali orientamenti teorici hanno esplorato il funzionamento comportamentale e cognitivo non patologico dell'uomo. Saranno proposti i fondamenti della psicologia, ovvero i domini cognitivi coinvolti nei processi di analisi della realtà attraverso i sistemi sensoriali e i processi cognitivi come: percezione, attenzione, apprendimento, memoria, intelligenza cognitiva e intelligenza emotiva, pensiero, comunicazione e linguaggio, emozioni ed empatia, desideri, valori e motivazioni, in modo da offrire allo studente la capacità di riconoscere quali sono i processi psicologici che coinvolgono la musica nei comportamenti delle persone nella vita quotidiana. All'interno del corso di psicologia della musica verranno esaminate le teorie e gli approcci sperimentali relativi al «lavoro della musica», inteso come consapevolezza alle abitudini del fare musicale sia nell'ascolto che nella produzione di musica.

Verranno proposte letture di approfondimento e ascolti musicali.

Orario delle lezioni: **Lunedì, ore 11.00-12.30**

Il corso avrà **inizio il 18 gennaio 2021** e sarà attivato con un minimo di 5 iscritti.

Destinatari

Il corso è aperto sia a chi si occupa per motivi professionali o amatoriali di **discipline musicali e musicologiche**, sia a chi è impegnato nell'**attività educativa o terapeutica**, sia ancora a **studenti afferenti a Università, Conservatori e/o altre istituzioni del sistema AFAM**, il cui piano formativo preveda discipline appartenenti ai settori scientifico disciplinari L-ART/07 ed M-PSI/01, oppure al settore artistico-disciplinare CODD/04.

Quota di iscrizione e partecipazione

- Quota ordinaria Euro 250,00.-
- Quota ridotta riservata a studenti universitari Euro 150,00.-
- Docenti e studenti PIAMS *Gratuito*

Pagamento a mezzo bonifico bancario all'ordine:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - Milano
IBAN: **IT78I050340169500000048216** / Swift **BAPPIT22**
(Banco BPM, Agenzia C.so Genova, 29 - Milano)



Per il pagamento, gli aventi diritto possono utilizzare il bonus

Termine ultimo per l'iscrizione: **7 gennaio 2021**.

Per informazioni e iscrizioni, contattare via-email la segreteria didattica (segreteria@unipiams.org), che, alla scadenza del termine, comunicherà agli iscritti l'attivazione del corso e le credenziali per l'accesso.

La sede del PIAMS

Il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra ha sede in C.so Garibaldi, 116 – Milano, nello storico convento agostiniano dell'Incoronata.

Nei pressi della sede transitano numerose linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33
- autobus 43, 94

La sede del PIAMS è inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV



Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È inoltre autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale, ed è pertanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 1700/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine del corso, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciata la certificazione degli esami sostenuti e dei crediti CFU maturati (scala ECTS).



www.unipiams.org

Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche a programmazione iniziata.

Aggiornamento: 24 novembre 2020

Tutti i diritti riservati.

© 2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano



Scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a,

Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ Il _____

Residente in _____ CAP _____

Via _____ n° _____

Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

codice fiscale _____

Chiede di essere iscritto al **Corso di Alta formazione in Psicologia della musica.**

Dichiara di aver provveduto in data _____ al versamento della quota di iscrizione e partecipazione, e allega alla presente copia del bonifico bancario.

Il/La sottoscritto/a inoltre prende atto e concorda:

- che, nel caso dei Corsi erogati in modalità a distanza (DLP), sarà sua propria cura provvedersi della dotazione hardware e software e della connettività di rete necessarie per la fruizione delle unità didattiche;
- che l'efficacia dell'iscrizione al Corso è subordinata al versamento della quota corrispondente e al raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni fissato (5 iscritti). In caso di mancato raggiungimento del numero minimo delle iscrizioni il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- che l'iscrizione al Corso è impegnativa per tutta la sua durata: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito.

Data _____

Firma _____

Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: b) condizione sospensiva; c) obbligo di pagamento anche in caso di recesso. Inoltre autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza.

Data _____

Firma _____

Termine ultimo per le iscrizioni: 7 gennaio 2021

Si prega di inviare la scheda di iscrizione con gli allegati alla Segreteria didattica (segreteria@unipiams.org)