



PONTIFICIO  
ISTITUTO  
AMBROSIANO  
DI MUSICA SACRA

Con il patrocinio di



CONGREGATIO DE CULTU DIVINO  
ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM



Conferenza Episcopale Italiana  
UFFICIO LITURGICO NAZIONALE



Arcidiocesi di Milano  
CURIA ARCIVESCOVILE  
Servizio per la Pastorale Liturgica



# Bravissimo

## Formazione musicale di Base per Operatori pastorali

# Bravissimo

Anno Accademico 2018/2019 – II Semestre

**Corsi diurni e serali di**  
Formazione vocale per Voci-guida  
Guide del canto dell'assemblea  
«Il colore della parola» • Introduzione  
al Canto ambrosiano • Lettura della musica  
Organo per la liturgia • Pianoforte  
Chitarra per la Liturgia • Vocalità  
Qualificazione Organisti Liturgici<sup>©</sup>

**Docenti:**

**MARIA CAGGIANELLI • EMANUELE GHELFI**  
**PAOLO MANDELLI • DAVIDE PALEARI**  
**PAOLO PREMOLI • RAFFAELA RAVECCA**  
**FRANCESCO STECA**

## Formazione vocale per Voci-guida

*Il corso si propone di educare la vocalità dell'animatore liturgico, affinché possa intonare e guidare i canti anche senza l'ausilio di uno strumento che accompagna. La conoscenza tecnica della voce, insieme allo studio musicale, permetterà all'allievo sia di avvicinarsi autonomamente alle composizioni musicali della tradizione sia di affrontare facilmente un repertorio liturgico più vario.*

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

**Docente:** **Raffaella Ravecca**

*Giorno e ora da concordare*

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

*Quota di partecipazione:* € 450,00.-

## Guide del canto dell'assemblea

*Una delle richieste ricorrenti nella attuale prassi celebrativa è di fare in modo che il popolo partecipi maggiormente al canto. Il corso ha come finalità la formazione di guide del canto delle assemblee celebranti che non solo siano in grado di farsi da tramite fra gli operatori musicali (strumentisti, cantori, schola) e i fedeli ma che attuino un processo educativo continuato che conduca a un'ortoprassi del canto liturgico.*

Corso collettivo (min. 10 iscritti)

6 lezioni di 2 ore accademiche cad.

**Docente:** **Paolo Mandelli**

Martedì, orario preserale

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

*Quota di partecipazione:* € 200,00.-

## «Il colore della parola»

*Nella vita professionale, sia per trasmettere i contenuti sia per entrare in relazione con gli interlocutori la voce è un fattore determinante. A colpire l'attenzione di un ascoltatore, infatti, è sempre innanzitutto il suono della voce, il timbro, il tono, il volume ... Un itinerario teorico-pratico alla scoperta delle proprie potenzialità vocali e per la gestione della voce ai fini di una efficace applicazione, nel parlato come nel canto.*

Corso collettivo (min. 15 iscritti)

6 lezioni di 2 ore accademiche cad.

**Docenti:** **Maria Caggianelli – Raffaella Ravecca**

*Inizio:* maggio 2019

*Quota di partecipazione:* € 50,00.-

*Termine ultimo per le iscrizioni:* **12 aprile 2019**

## Introduzione al Canto ambrosiano

*Le lezioni mirano a fornire una conoscenza di base del canto proprio della liturgia milanese, proponendo all'allievo gli elementi essenziali per un corretto e consapevole approccio alle diverse forme musicali del repertorio.*

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Martedì 18.00-19.30

**Docente:** **Emanuele Ghelfi**

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

*Quota di partecipazione:* € 250,00.-

## Lettura della musica

*Il corso è rivolto a tutte le persone che – sulla base del repertorio musicale a loro più familiare – desiderino acquisire o migliorare questa importante capacità nella propria attività musicale. Se correttamente guidata e basata sulla percezione e l'orecchio musicale, la capacità di leggere correttamente lo spartito può diventare un vero strumento di crescita delle proprie abilità pratiche.*

Corso collettivo (min. 10 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

**Docente:** **Paolo Mandelli**

Martedì 18.00-19.30

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

*Quota di partecipazione:* € 150,00.-

## Organo per la liturgia

*Le lezioni permettono di iniziare lo studio dell'organo o di proseguire una formazione già avviata sia per quanto riguarda l'esecuzione e l'interpretazione sia l'improvvisazione. A seconda della preparazione tecnica e delle esigenze dell'allievo, il percorso di studio sarà personalizzato.*

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

• **Docente:** **Davide Paleari**

*Giorno e ora da concordare*

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

• **Docente:** **Paolo Premoli**

*Giorno e ora da concordare*

*Inizio:* febbraio 2019 (IV settimana)

*Quota di partecipazione:* € 450,00.-

## Pianoforte

Le lezioni intendono fornire, con un itinerario personalizzato, una adeguata padronanza dello strumento – anche ai fini del progressivo apprendimento dell'organo – richiedendo la graduale acquisizione delle categorie musicali fondamentali e la loro traduzione operativa nella pratica strumentale accostando i più importanti i repertori pianistici.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Paolo Mandelli**

Giorno e ora da concordare

Inizio: febbraio 2019 (IV settimana)

Quota di partecipazione: € 450,00.-

## Chitarra per la liturgia

Pensato sia per chi già svolge un servizio musicale durante la liturgia sia per chi intende avvicinarsi a questo strumento, facendone – grazie a un corretto impiego nel contesto celebrativo – uno strumento espressivo per la preghiera individuale e per l'accompagnamento dell'assemblea.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Francesco Steca**

Lunedì pomeriggio (ora da concordare)

Inizio: febbraio 2019 (IV settimana)

Quota di partecipazione: € 450,00.-

## Vocalità

Corso dedicato a chi vuole intraprendere o approfondire lo studio del canto a fini prevalentemente amatoriali, per apprendere correttamente o perfezionare metodologie e tecniche per l'emissione vocale e maturare un sempre maggiore grado di autonomia sia come voce solista sia all'interno di una formazione corale. Il percorso didattico è strettamente personalizzato, con la possibilità di scegliere la tipologia di repertorio e di livello più confacenti.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Raffaella Ravecca**

Giorno e ora da concordare

Inizio: febbraio 2019 (IV settimana)

Quota di partecipazione: € 450,00.-

## Qualificazione Organisti Liturgici<sup>©</sup>

Un programma inserito nel quadro della Formazione permanente della Comunità Europea (EQF) che intende mettere a disposizione di tutti gli organisti non professionisti la possibilità di conseguire una certificazione del livello di competenza da loro posseduto, verificato nei tre principali ambiti di applicazione nel contesto liturgico: interpretazione, accompagnamento e improvvisazione.

Sono previsti 3 differenti gradi di qualificazione: livello base/elementare (A), livello intermedio/di autonomia (B), livello superiore/di padronanza (C), con appositi programmi conformi alle norme e agli standard formativi europei della «Tripla E»:



Per conoscere le procedure e le condizioni di ammissione contattare la Segreteria didattica.

## Quote di iscrizione e partecipazione

Le quote indicate in corrispondenza di ciascun corso dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

**Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra**

IBAN: IT78I0503401695000000048216 BIC: BPMIITMMXXX

Per il pagamento è utilizzabile il *bonus*



Termine ultimo per le iscrizioni: **15 febbraio 2019** (salvo diversa indicazione).

I corsi collettivi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

In caso di ritardata iscrizione sarà applicata una indennità di mora di € 50.

## Come contattare l'Istituto

- Posta: C.so Garibaldi, 116 – 20121 Milano
- Tel.-Fax: +39 02.89406400
- Email: [istituto@unipiams.org](mailto:istituto@unipiams.org)
- Facebook: [www.facebook.com/unipiams](http://www.facebook.com/unipiams)

## Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 170/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine del corso, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato corredato di certificazione dei crediti CFU secondo la scala ECTS.

## Come raggiungere la sede

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

C.so Garibaldi, 116 - Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33
- autobus 43, 94

La sede del PIAMS è inoltre raggiungibile tramite:

- servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2
- TGV



*Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico o a semestre iniziato.*

Aggiornamento: 23 gennaio 2019

**Tutti i diritti riservati.**

© 2017-2018-2019 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano