

BRAVISSIMO

Formazione musicale di Base
per Operatori pastorali

Bravissimo

Anno Accademico 2020/2021

Corsi diurni e serali di
Dizione e impostazione della voce
Formazione vocale per Voci-guida • Guide
del canto dell'assemblea • Introduzione
al Canto ambrosiano • Lettura della musica
Organo per la liturgia • Pianoforte
Chitarra per la Liturgia • Vocalità
Qualificazione Organisti Liturgici[©]

Con il patrocinio di



CONGREGATIO DE CULTU DIVINO
ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM



UFFICIO
LITURGICO
NAZIONALE

DELLA CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA



Arcidiocesi di Milano

Docenti:

EMANUELE GHELFI • PAOLO MANDELLI
DAVIDE PALEARI • PAOLO PREMOLI
RAFFAELA RAVECCA • FRANCESCO STECA

Formazione vocale per Voci-guida

Il corso si propone di educare la vocalità dell'animatore liturgico, affinché possa intonare e guidare i canti anche senza l'ausilio di uno strumento che accompagna. La conoscenza tecnica della voce, insieme allo studio musicale, permetterà all'allievo sia di avvicinarsi autonomamente alle composizioni musicali della tradizione sia di affrontare facilmente un repertorio liturgico più vario.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: Raffaella Ravecca

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 500,00.-

Guide del canto dell'assemblea

Una delle richieste ricorrenti nella attuale prassi celebrativa è di fare in modo che il popolo partecipi maggiormente al canto. Il corso ha come finalità la formazione di guide del canto delle assemblee celebranti che non solo siano in grado di farsi da tramite fra gli operatori musicali (strumentisti, cantori, schola) e i fedeli ma che attuino un processo educativo continuato che conduca a un'ortoprassi del canto liturgico.

Corso collettivo (min. 10 iscritti)

6 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Docente: Paolo Mandelli

Martedì 18.00-19.30

Inizio: febbraio 2021 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 100,00.-

Introduzione al Canto ambrosiano

Le lezioni mirano a fornire una conoscenza di base del canto proprio della liturgia milanese, proponendo all'allievo gli elementi essenziali per un corretto e consapevole approccio alle diverse forme musicali del repertorio.

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Martedì 18.00-19.30

Docente: Emanuele Ghelfi

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 250,00.-

Leggere, meditare, proclamare

Il ministero della proclamazione della Parola appare poco valorizzato, e spesso viene lasciato alla buona volontà dei fedeli disponibili, con risultati non sempre eccellenti. Il let-

tore liturgico deve invece essere consapevole del proprio ruolo e possedere le buone prassi che consentono di dar voce pubblica a un brano biblico nel contesto della proclamazione liturgica, fundamentalmente diversa da quella teatrale o di ambito giornalistico.

Corso collettivo (min. 15 iscritti)

6 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Docenti: Équipe PIAMS

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione:

Lettura della musica

Il corso è rivolto a tutte le persone che – sulla base del repertorio musicale a loro più familiare – desiderino acquisire o migliorare questa importante capacità nella propria attività musicale. Se correttamente guidata e basata sulla percezione e l'orecchio musicale, la capacità di leggere correttamente lo spartito può diventare un vero strumento di crescita delle proprie abilità pratiche.

Corso collettivo (min. 10 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Docente: Paolo Mandelli

Martedì 18.00-19.30

Inizio: febbraio 2021 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 150,00.-

Organo per la liturgia

Le lezioni permettono di iniziare lo studio dell'organo o di proseguire una formazione già avviata sia per quanto riguarda l'esecuzione e l'interpretazione sia l'improvvisazione. A seconda della preparazione tecnica e delle esigenze dell'allievo, il percorso di studio sarà personalizzato.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

• **Docente: Davide Paleari**

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

• **Docente: Paolo Premoli**

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 500,00.-

Pianoforte

Le lezioni intendono fornire, con un itinerario personalizzato, una adeguata padronanza dello strumento – anche ai fini del progressivo apprendimento dell'organo – richiedendo la graduale acquisizione delle categorie musicali fonda-

mentali e la loro traduzione operativa nella pratica strumentale accostando i più importanti i repertori pianistici.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Paolo Mandelli**

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 500,00.-

Chitarra per la liturgia

Pensato sia per chi già svolge un servizio musicale durante la liturgia sia per chi intende avvicinarsi a questo strumento, facendone – grazie a un corretto impiego nel contesto celebrativo – uno strumento espressivo per la preghiera individuale e per l'accompagnamento dell'assemblea.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Francesco Steca**

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 500,00.-

Vocalità

Corso dedicato a chi vuole intraprendere o approfondire lo studio del canto a fini prevalentemente amatoriali, per apprendere correttamente o perfezionare metodologie e tecniche per l'emissione vocale e maturare un sempre maggiore grado di autonomia sia come voce solista sia all'interno di una formazione corale. Il percorso didattico è strettamente personalizzato, con la possibilità di scegliere la tipologia di repertorio e di livello più confacenti.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Docente: **Raffaella Ravecca**

Giorno e ora da concordare

Inizio: ottobre 2020 (II settimana)

Quota di partecipazione: € 500,00.-

Qualificazione Organisti Liturgici®

Un programma inserito nel quadro della Formazione permanente della Comunità Europea (EQF) che intende mettere a disposizione di tutti gli organisti non professionisti la possibilità di conseguire una certificazione del livello di competenza da loro posseduto, verificato nei tre principali ambiti di applicazione nel contesto liturgico: interpretazione, accompagnamento e improvvisazione.

Sono previsti 3 differenti gradi di qualificazione: livello base/elementare (A), livello intermedio/di autonomia (B), livello superiore/di padronanza (C), con appositi programmi conformi alle norme e agli standard formativi europei della «Tripla E»:



Per conoscere le procedure e le condizioni di ammissione contattare la Segreteria didattica.

Quote di iscrizione e partecipazione

Le quote indicate in corrispondenza di ciascun corso dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra

IBAN: IT78I050340166500000048216 BIC: BAPPIT22

Per il pagamento è utilizzabile il bonus



Termine ultimo per le iscrizioni: **26 settembre 2020**.

I corsi collettivi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

In caso di ritardata iscrizione sarà applicata una indennità di mora di € 50.

Come contattare l'Istituto

- Posta: C.so Garibaldi, 116 – 20121 Milano
- Tel.-Fax: +39 02.89406400
- Email: istituto@unipiams.org
- Facebook: www.facebook.com/unipiams

Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. In quanto iscritto all'Albo informativo delle Agenzie per il lavoro presso l'Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro (ANPAL) è autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 170/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine dei corsi, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato corredato di certificazione dei crediti CFU secondo la scala ECTS.

Come raggiungere la sede

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
C.so Garibaldi, 116 - Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33 - autobus 43, 94

La sede del PIAMS è inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV



Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico o a semestre iniziato.

Aggiornamento: 10 settembre 2020

Tutti i diritti riservati.

© 2017-2018-2019-2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano