



PONTIFICIO
ISTITUTO
AMBROSIANO
DI MUSICA SACRA

Formazione musicale di Base per Operatori pastorali

Bravissimo

Anno Accademico 2020/2021 – II Semestre

Corsi diurni e serali di
Organo per la Liturgia • Pianoforte
Chitarra per la Liturgia • Vocalità
Qualificazione Organisti Liturgici[©]

Con il patrocinio di



CONGREGATIO DE CULTU DIVINO
ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM



Conferenza Episcopale Italiana
UFFICIO LITURGICO NAZIONALE



Arcidiocesi di Milano

Docenti:

PAOLO MANDELLI

DAVIDE PALEARI

PAOLO PREMOLI

RAFFAELA RAVECCA

FRANCESCO STECA

Organo per la liturgia

Le lezioni permettono di iniziare lo studio dell'organo o di proseguire una formazione già avviata sia per quanto riguarda l'esecuzione e l'interpretazione sia l'improvvisazione. A seconda della preparazione tecnica e delle esigenze dell'allievo, il percorso di studio sarà personalizzato.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

- **Docente: Davide Paleari**
Giorno e ora da concordare
Inizio: febbraio 2021 (II settimana)
 - **Docente: Paolo Premoli**
Giorno e ora da concordare
Inizio: febbraio 2021 (II settimana)
- Quota di partecipazione: € 495,00.-

Pianoforte

Le lezioni intendono fornire, con un itinerario personalizzato, una adeguata padronanza dello strumento – anche ai fini del progressivo apprendimento dell'organo – richiedendo la graduale acquisizione delle categorie musicali fondamentali e la loro traduzione operativa nella pratica strumentale accostando i più importanti i repertori pianistici.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

- Docente: Paolo Mandelli**
Giorno e ora da concordare
Inizio: febbraio 2021 (II settimana)
Quota di partecipazione: € 495,00.-

Chitarra per la liturgia

Pensato sia per chi già svolge un servizio musicale durante la liturgia sia per chi intende avvicinarsi a questo strumento, facendone – grazie a un corretto impiego nel contesto celebrativo – uno strumento espressivo per la preghiera individuale e per l'accompagnamento dell'assemblea.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

- Docente: Francesco Steca**
Giorno e ora da concordare
Inizio: febbraio 2021 (II settimana)
Quota di partecipazione: € 495,00.-

Vocalità

Corso dedicato a chi vuole intraprendere o approfondire lo studio del canto a fini prevalentemente amatoriali, per apprendere correttamente o perfezionare metodologie e tecniche per l'emissione vocale e maturare un sempre maggiore grado di autonomia sia come voce solista sia all'interno di una formazione corale. Il percorso didattico è strettamente personalizzato, con la possibilità di scegliere la tipologia di repertorio e di livello più confacenti.

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

- Docente: Raffaella Ravecca**
Giorno e ora da concordare
Inizio: febbraio 2021 (II settimana)
Quota di partecipazione: € 495,00.-

Qualificazione Organisti Liturgici[©]

Un programma inserito nel quadro della Formazione permanente della Comunità Europea (EQF) che intende mettere a disposizione di tutti gli organisti non professionisti la possibilità di conseguire una certificazione del livello di competenza da loro posseduto, verificato nei tre principali ambiti di applicazione nel contesto liturgico: interpretazione, accompagnamento e improvvisazione.

Sono previsti 3 differenti gradi di qualificazione: livello base/elementare (A), livello intermedio/di autonomia (B), livello superiore/di padronanza (C), con appositi programmi conformi alle norme e agli standard formativi europei della «Tripla E»:




Per conoscere le procedure e le condizioni di ammissione contattare la Segreteria didattica.

Quote di iscrizione e partecipazione

Le quote indicate in corrispondenza di ciascun corso dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
IBAN: IT78I0503401695000000048216 BIC: BAPPIT22

Per il pagamento è utilizzabile il *bonus* .

Termine ultimo per le iscrizioni: **23 gennaio 2021.**

In caso di ritardata iscrizione sarà applicata una indennità di mora di € 50.

Come raggiungere la sede

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra
C.so Garibaldi, 116 - Milano

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33
- autobus 43, 94

La sede del PIAMS è inoltre raggiungibile tramite:

- Servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2 - TGV



Come contattare l'Istituto

- Posta: C.so Garibaldi, 116 – 20121 Milano
- Tel.-Fax: +39 02.89406400
- Email: istituto@unipiams.org
- Facebook: www.facebook.com/unipiams

Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. In quanto iscritto all'Albo informatico delle Agenzie per il lavoro presso l'Agenzia Nazionale per le Politiche Attive del Lavoro (ANPAL) è autorizzato ad offrire servizi relativi alla ricerca e alla selezione del personale.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge. Il 13 febbraio 2019 è stato sottoscritto un accordo fra Santa Sede e Repubblica Italiana sul riconoscimento reciproco dei gradi accademici.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 170/2016, art. 1 § 5, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine dei corsi, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato corredato di certificazione dei crediti CFU secondo la scala ECTS.



www.unipiams.org

Questo opuscolo è a carattere informativo. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico o a semestre iniziato.

Aggiornamento: 3 dicembre 2020

Tutti i diritti riservati.

© 2017-2018-2019-2020 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano



Scheda di iscrizione

Il/la sottoscritto/a,

Cognome _____

Nome _____

Nato a _____ Il _____

Residente in _____ CAP _____

Via _____ n° _____

Tel. _____ Fax _____

e-mail _____

codice fiscale _____

Chiede di essere iscritto al Corso di _____

Dichiara di aver provveduto in data _____ al versamento della quota di iscrizione e partecipazione, e allega alla presente copia del bonifico bancario.

Il/La sottoscritto/a inoltre prende atto e concorda:

- a) che sarà sua propria cura provvedersi dei materiali di studio (testi e partiture musicali) necessari per la fruizione delle unità didattiche;
- b) che l'efficacia dell'iscrizione al Corso è subordinata al versamento della quota corrispondente. In caso di mancata attivazione del corso, il PIAMS si impegna a restituire la somma versata;
- c) che l'iscrizione al Corso è impegnativa per tutta la sua durata: lo studente, in caso di recesso per qualsiasi causa, ivi compresi motivi di salute, motivi di carattere familiare e personale e motivi di lavoro, dovrà comunque corrispondere il corrispettivo stabilito.

Data _____

Firma _____

Con la compilazione della presente il/la richiedente accetta esplicitamente anche ai sensi dell'art. 1341 cod. civ. le clausole: b) condizione sospensiva; c) obbligo di pagamento anche in caso di recesso. Inoltre autorizza il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (C.so Garibaldi, 116 – 20123 Milano) al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento CE 679/16 e del Decreto generale CEI 389/2018 recante Disposizioni per la tutela del diritto alla buona fama e alla riservatezza.

Data _____

Firma _____

Termine ultimo per le iscrizioni: 23 gennaio 2021

Si prega di inviare la scheda di iscrizione con gli allegati alla Segreteria didattica (segreteria@unipiams.org)