

Protagonista, finalmente.



Ammissioni e Iscrizioni

Anno Accademico 2018/2019

Pontificio Istituto
Ambrosiano
di Musica sacra

www.unipiams.org



CORSI STRUTTURATI

Desideri avvicinarti alla pratica musicale entrando in possesso di competenze musicali di qualità? Intendi convalidare e completare la formazione musicale già acquisita per accedere ad ulteriori percorsi formativi? I Corsi strutturati del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS) possono soddisfare i tuoi desideri.

Perché studiare al PIAMS?

1. **Sarai costantemente seguito negli studi, dall'inizio alla fine.** – Ogni corso ha un numero limitato di iscritti: la concentrazione degli studenti in piccoli gruppi fa sì che ogni studente possa sviluppare le proprie doti e, attraverso un confronto regolare con i docenti, sia seguito individualmente per l'intera durata del ciclo di studi.
2. **Siamo internazionali.** – I nostri diplomi e le nostre certificazioni di studio sono riconosciute per legge in Italia, in Europa e in tutto il mondo. I programmi di studio sono conformi ai più avanzati standard di qualità europei, e numerosi sono gli enti stranieri che hanno riconosciuto l'alto valore culturale della formazione da noi erogata.
3. **Diamo grande importanza alla ricerca in ambito musicologico.** – Non solo lo studio, ma anche la ricerca è un'attività fondamentale per la formazione e l'attività del musicista, e il corpo docente è costantemente impegnato su questo fronte, per offrire agli allievi una didattica di alto livello qualitativo.
4. **C'è equilibrio fra teoria e pratica.** – Nella formazione degli studenti la formazione in aula è strettamente unita all'attività pratica: lo svolgimento di esercitazioni guidate offre allo studente l'opportunità di affrontare in modo consapevole l'attività musicale professionale.
5. **Offriamo tradizione e innovazione.** – Al PIAMS insegniamo agli studenti non solo il tradizionale sapere musicale e musicologico, ma facciamo uso anche di nuovi strumenti e di nuove metodologie per lo studio della musica e per la produzione musicale. I nostri studenti ricevono una formazione musicale rigorosa e all'avanguardia, ma al tempo stesso fortemente professionalizzante.

Questi sono solo cinque dei motivi per scegliere il PIAMS. Il nostro programma non solo è innovativo ma unico. Pensa al tuo futuro. Da subito.

INDIRIZZI

Canto ambrosiano e gregoriano – L'indirizzo intende fornire una puntuale conoscenza delle principali forme del canto monodico cristiano, e in particolare mira a far conseguire una competenza completa del canto ambrosiano e di quello gregoriano, dando rilievo agli aspetti musicologici, paleografici e semiologici e approfondendo il sistema modale di entrambi i repertori.

Direzione di coro – L'indirizzo si propone di formare soggetti che siano in grado di padroneggiare adeguatamente la letteratura musicale vocale per coro, con particolare attenzione all'approfondimento del linguaggio musicale, all'educazione della voce e alla prassi di direzione del coro.

Organo – L'indirizzo mira a formare figure di esecutori in possesso di tutte le abilità tecniche e del bagaglio culturale indispensabili per l'attività professionale e artistica solistica e d'insieme. L'iter formativo comporta pertanto, da parte dell'allievo, l'acquisizione delle competenze interpretative necessarie per affrontare con piena consapevolezza repertori di differente epoca e stile, come anche una buona padronanza delle tecniche di improvvisazione.

Pianoforte – Le tastiere, specialmente il pianoforte, strumento universalmente presente nella cultura musicale occidentale costituiscono il settore fondamentale degli studi musicali sia per l'analisi e lo studio delle forme musicali sia per l'esecuzione dei differenti repertori strumentali. Questo indirizzo ha come obiettivo la formazione di figure di esecutori in grado di affrontare anche un corretto utilizzo del pianoforte in funzione di accompagnamento (maestro collaboratore).

Vocalità – per dar vita a figure di esecutori del repertorio vocale dotati delle fondamentali competenze di natura tecnico-musicale, gli studenti affronteranno sia il repertorio più rappresentativo della produzione musicale di interesse liturgico e sacro tradizionale e contemporaneo sia il più significativo repertorio vocale profano, accostando nel contempo le connesse prassi esecutive, i differenti stili espressivi e i linguaggi musicali.

Settimana di orientamento: 10 - 15 settembre 2018

Test di accesso

III sessione
17 - 22 settembre 2018
<i>Scadenza iscrizione ai Test</i>
15 settembre 2018

Termine ultimo per l'iscrizione ai corsi: 29 settembre 2018

Inizio dei corsi: 8 ottobre 2018

Per partecipare alla Settimana di orientamento e per iscriversi ai test di ammissione: **contattare la Segreteria**

Per maggiori informazioni sui piani di studio: **www.unipiams.org/it/245**

PONTIFICIO ISTITUTO AMBROSIANO DI MUSICA SACRA

C.so Garibaldi, 116 – I-20121 Milano

Tel.-Fax +39 02.89406400

www.unipiams.org <http://it-it.facebook.com/unipiams>

Questo pieghevole ha carattere informativo e non ha valore contrattuale. Il PIAMS si riserva il diritto di introdurre modifiche sia sotto il profilo didattico sia amministrativo, anche ad anno accademico iniziato.

Aggiornamento: 23 luglio 2018

Tutti i diritti riservati.

© 2014-2015-2016-2017-2018 – Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica sacra, Milano